

Beitrag für die LFA-Seite verfassen

Dafür werden lediglich Grundkenntnisse mit Textprogrammen und die Beachtung dieser Hinweise benötigt.

Inhalt:

- S.2 Bericht beginnen, schreiben, speichern, löschen
- S.3 Vorschau steuern
- S.4 allgemeine Hinweise, Werkzeuge, Problemfälle
- S.5 Absturz, Artikel löschen oder wieder hertellen.
- S.6 - 7 Absatz bzw. Block modifizieren, gestalten
- S.8 Bild zuschneiden, drehen, einfärben
- S.9 Block löschen, Block wieder herstellen
- S.10 Bild oder Kartenbild einfügen
- S 11 Fließtext mit Bild
- S.10-11 Bildwirkung beurteilen und verändern
- S.12 Bild einfügen neben Text
- S.13 Text oder Bilder in Spalten nebeneinander
- S.14 "interaktive" Karte oder Bild als Absatz
- S.15 interaktive Karte" im Lesemodus
- S. 16 Inlinebild
- S. 17-18 mit Spalten arbeiten

Beachte, dass WORDPRESS vielfach etwas zögerlich reagiert, hingegen manche Funktion beim Überstreichen eines Kommandofeldes (mounten) nur kurzzeitig erscheint.

Der Funktionsumfang ist beeindruckend, erschließt sich aber nur mit einiger Experimentierbereitschaft.

Zur Erleichterung – auch weil man nicht permanent im Stoff steht – sollen diese Hinweise dienen.

Weitere Hinweise bitte an – mfrenzel1@gmx.net

Stand 14.8.2022

S.2 - Bericht beginnen, einfacher Text, beenden

Für einen ansehnlichen Text die Gedanken ordnen, über Nacht reifen lassen und die vorgesehenen Einfügungen (Texte, Karten, Bilder) im geeigneten Format bereithalten.

Die Texte sollen für die betreffende Persönlichkeit sprechen aber auch den Regeln des Anstandes, der Persönlichkeitsrechte, des Datenschutzes genügen und nicht dem Image des O-Sportes schaden.

Deshalb schaut das Team Öffentlichkeitsarbeit drüber und kontaktiert die Autoren gegebenenfalls; schlimmstenfalls wird ein Bericht von der Seite genommen.

1. anmelden – LFA-Seite, ganz rechts unten, mit Nutzernamen + Passwort

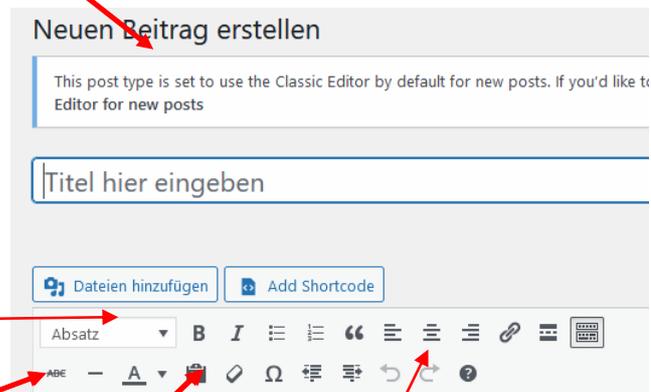
2. auf das WordPress-Logo klicken



3. -> Beiträge -> erstellen und Art des Beitrags wählen

4. Titel und Text editieren oder einkopieren

Die Werkzeugleiste bietet etliche Möglichkeiten, den Text zu gestalten, bis hin zur Textfarbe und zu Sonderzeichen.



Die Schriftart ist vorgegeben.

Innerhalb eines Absatzes entsteht Fließtext – wahlweise links- rechts- oder mittig.

neuer Block -> ET

neue Zeile -> SH+ET.

beim Wischen über die Icons (mounten) wird die Funktion angezeigt, mit Linksklick aktiviert.

Muss man ausprobieren; kann man alles zurücknehmen oder ändern.

Speichern sollte man nach jedem Absatz und auch immer mal zwischendurch.

Entwurf speichern

Vorschau

Löschen oder **Zurücknehmen** einer Operation mit **sofern das Icon dunkel ist**

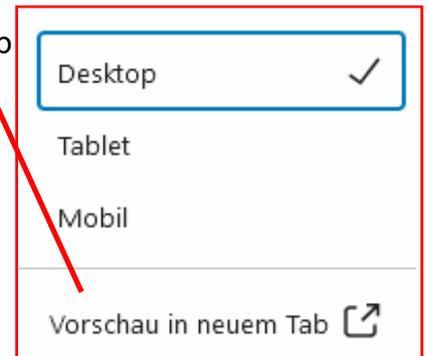


Mit **Vorschau** kontrolliert man das Ergebnis dabei eigenen **Vorschau-Tab anlegen**

eichern Vorschau Verö



es wird in der obersten Zeile des Desktops ein neuer Tab angelegt, um in den Arbeitsmodus zurückzukehren, klickt man auf den bestehenden Tab oder auf das Zurückicon **das dauert immer etwas**



Was im Editmodus so erscheint

Die kostenlose Ausstellung im fußläufigen "Glasparadies" zeigt alle Facetten verschiedener Geschmäcker, auch weit gereiste Pokale für internationale Höhepunkte liefern zu können.

Zufällig hat dort zeitgleich ein Super-Car-Treffen stattgefunden – alles Kleinwagen ab 400 PS. Einige Fahrer haben mal den Motor aufjaulen lassen; es wurde geklatscht.



sieht auf der Seite so aus.

Die kostenlose Ausstellung im fußläufigen „Glasparadies“ zeigt alle Facetten verschiedener Geschmäcker, auch weit gereiste Pokale für internationale Höhepunkte liefern zu können.
Zufällig hat dort zeitgleich ein Super-Car-Treffen stattgefunden – alles Kleinwagen ab 400 PS. Einige Fahrer haben mal den Motor aufjaulen lassen; es wurde geklatscht.



S. 3 - Allgemeine Hinweise:

WordPress ist leistungsfähig und komplex; als Gelegenheitsnutzer hat man manchmal auch ein Problemchen.

Es hilft experimentierfreudig zu sein; man kann immer "zurück" und es geht eigentlich nichts verloren, sofern man gespeichert hat.

Der Werkzeugkatalog sieht normalerweise so aus:

Die meisten Icons sind aus vielen anderen Anwendungen bekannt – s. auch S.1



Sonderzeichen

Datei mit URL einfügen

Bild oder Datei einfügen

Werkzeugleiste umschalten

Besonderheiten:

Es kann vorkommen, dass die **Werkzeugleiste verschwindet** oder es fehlt das Icon zum Einfügen von Bildern; dann kann helfen, mit rechts in den Text zu klicken und es sieht dann so aus

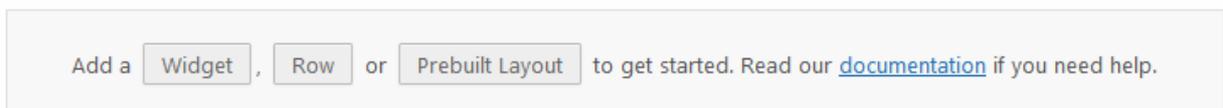


Danach klickt man dorthin links und erhält wieder die komplette Werkzeugleiste

Allerdings gelingt es nicht immer, die Werkzeugleiste wieder herzustellen.

Wenn man **versehentlich diese Ansicht** hat, also z.B. eine ungewollt große Schrift

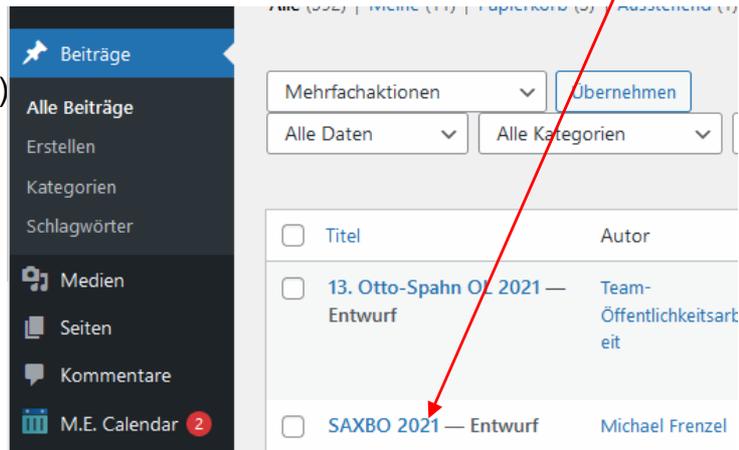
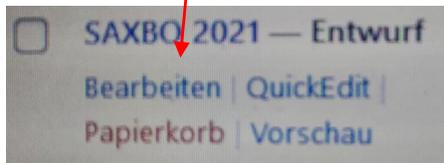
Baltic-Cup, drei Tage im August 2021



wähle – eventuell mehrmals – zeuge → Rückgängig Wiede in der Kopfzeile

Bei scheinbarem oder tatsächlichem **Absturz**:
aktiviert man mit dem WordPress-Icon diese Ansicht, wählt das begonnene Projekt,
das hoffentlich gespeichert ist,

stellt den Cursor darauf (mounten)
und wählt bearbeiten.



Sodann öffnet der zuletzt gespeicherte Zustand.

Wenn man versehentlich den **Artikel gelöscht** hat,
mit dieser Funktion

In den Papierkorb verschieben

gehe zu



monte auf die gewünschte Datei

und gib



dann wieder zum Verzeichnis und zur Datei -> bearbeiten

Absätze bzw. Blöcke haben unterschiedliche Steuerungsmöglichkeiten.

Block modifizieren: nach Linksklick in einen Block



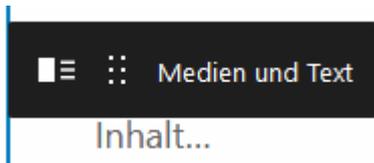
Diese Ansicht erscheint nach Linksklick auf ein Bild, jedoch diese für einen Textblock



Block modifizieren: Linksklick in den Block => wird blau umrahmt



es erscheint erst  Medien und Text in den Block klicken



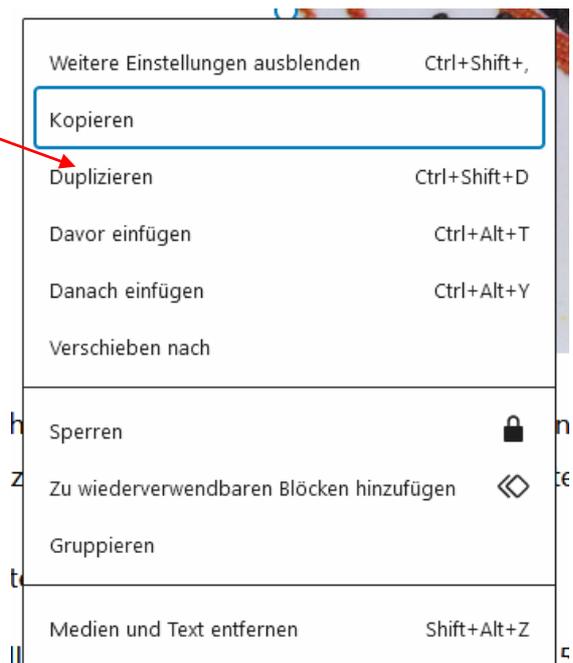
es erscheint nun das Werkzeugmenue



beim Mouneten der Icons wird die jeweilige Funktion angezeigt und kann ausgeführt werden

bei Klick auf  erscheint ein weiteres Menue

Der Block kann auch auf diesem Weg gelöscht werden aber auch mit diesem Short-Cut



Zur Kontrolle der Wirkung gehe ich zur Vorschau gebe aber zuvor "Entwurf speichern".

Wenn man dabei zusätzlich
entsteht in der Kopfzeile



wählt,



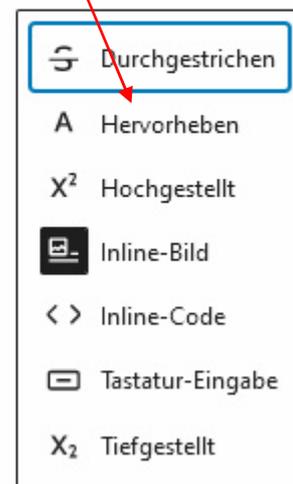
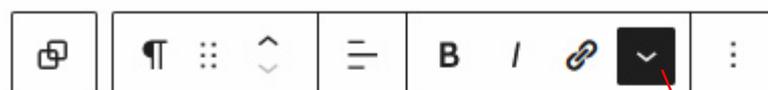
die Möglichkeit, einfach zwischen den Arbeitszuständen zu wechseln.
Das ist auch gut, wenn man die Gestaltung optimieren möchte.

Die Vorschau zeigt:



Man kann einen Block weitgehend verändern/anpassen:

Tippe /, um einen Block auszuwählen



Breite

WEITERLESEN

7

Bild zuschneiden,drehen, einfärben

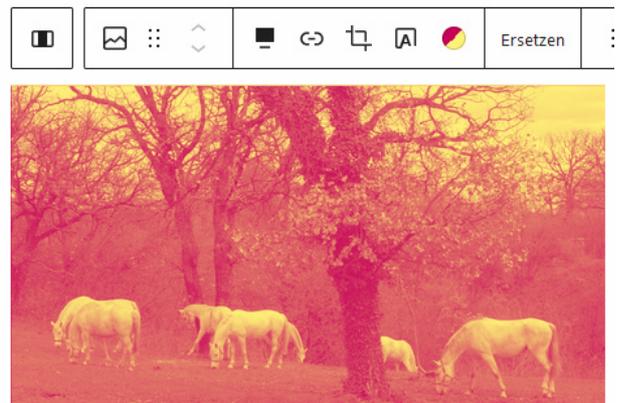
– beim Anklicken des Bildes öffnet eine weitere Menüleiste



Beispiel "Stile"



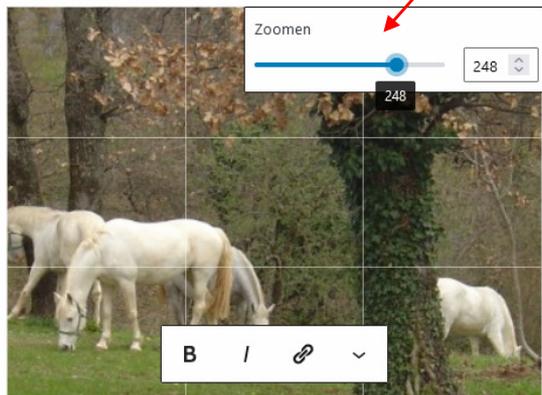
Beispiel "Duotone"



Mit "Zuschneiden"  öffnet

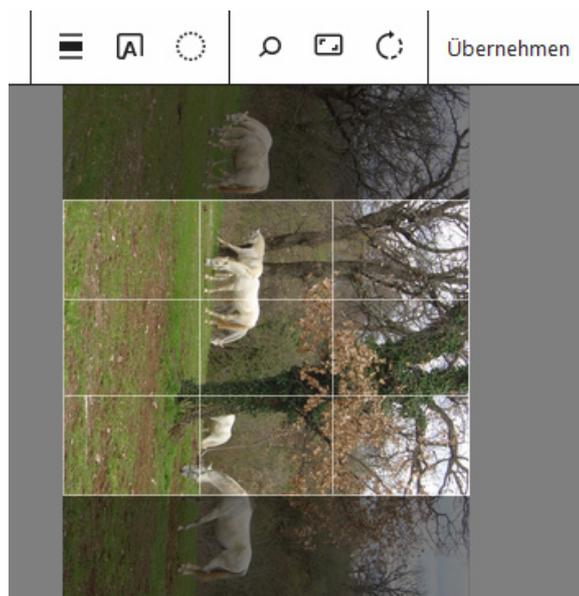


gezoomt



anderes Format

und gedreht

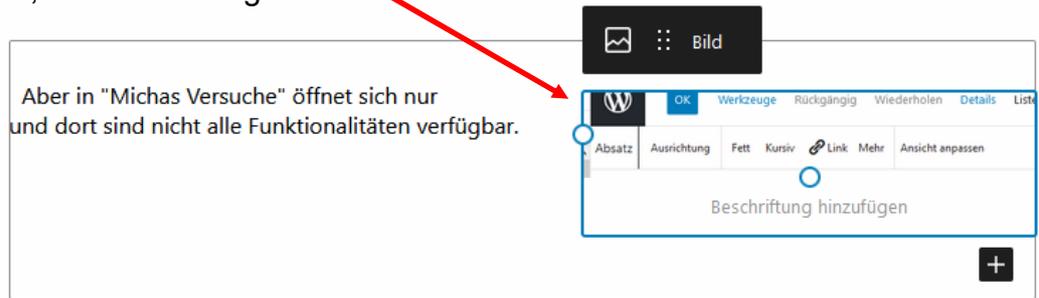


Es werden mehrere Möglichkeiten angeboten mit denen man durchaus den Sonntag verbringen kann.

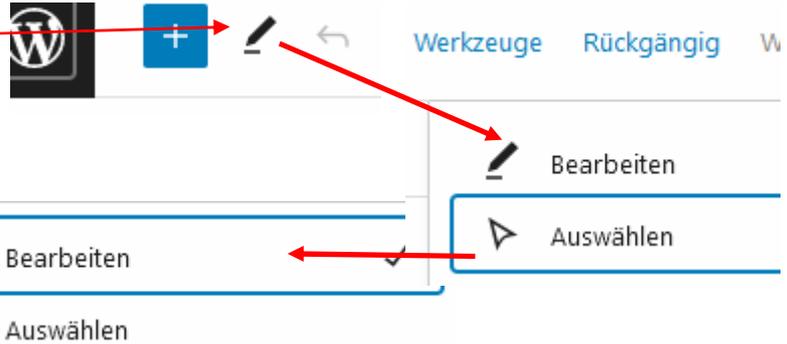
Muss man ausprobieren; kann man immer abbrechen oder zurücknehmen.

Block löschen:

hier habe ich zum Beispiel Text und Bild als "Tabelle" und möchte das Bild löschen nach Draufklicken, ist es blau eingerahmt



jetzt auf Werkzeuge
Icon kann auch anders
aussehen



ENTF-Taste

Löschen rückgängig machen
wenn´s grau ist, geht´s nicht



Bild oder Kartenbild einfügen

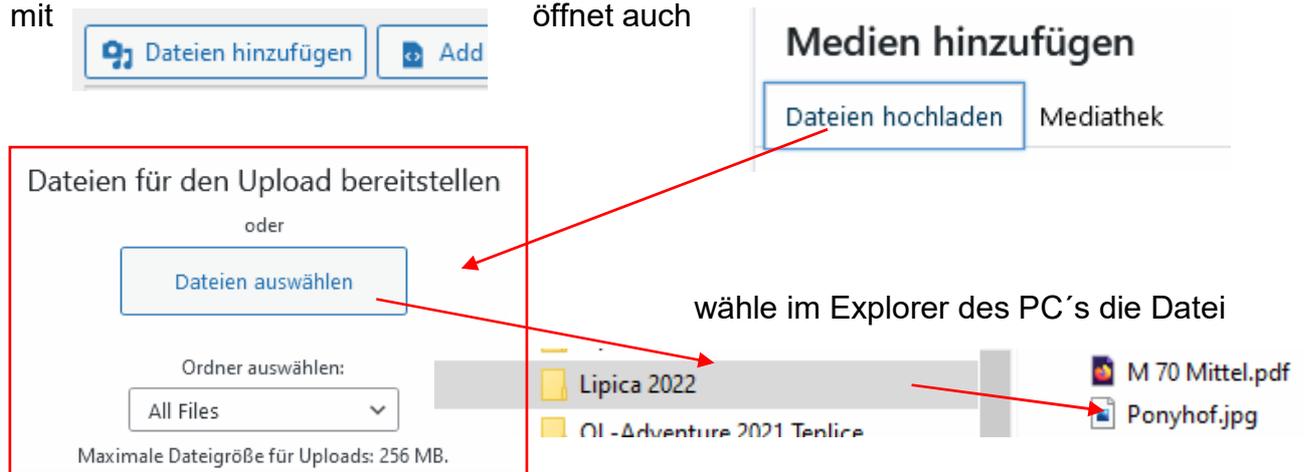
Sofern dies nur zur Information dient, z.B. als Bildchen neben dem Text, reicht eine Datei geringer Auflösung – 150 oder 200 dpi – im Format JPG.

Wettkampfkarten sollten besser mit mindestens 300 dpi gescannt sein – **als JPG** - und dann vollformatig als eigener Block eingefügt werden. Das macht den Bericht jedoch unhandlich, und sollte deshalb besser als interaktives Bild neben dem Text platziert sein.

Version 1 – großes Bild oder Karte als eigener Block:

Man fügt am Ende des Textabschnittes ein "ET" ein, wodurch ein neuer Block/Absatz entsteht. mit

öffnet auch



Medien hinzufügen

Dateien hochladen Mediathek

Dateien für den Upload bereitstellen

oder

Dateien auswählen

Ordner auswählen:

All Files

Maximale Dateigröße für Uploads: 256 MB.

wähle im Explorer des PC's die Datei

M 70 Mittel.pdf

Ponyhof.jpg

Das Bild erscheint nach kurzer Zeit in der Mediathek an Platz Eins und wird mit

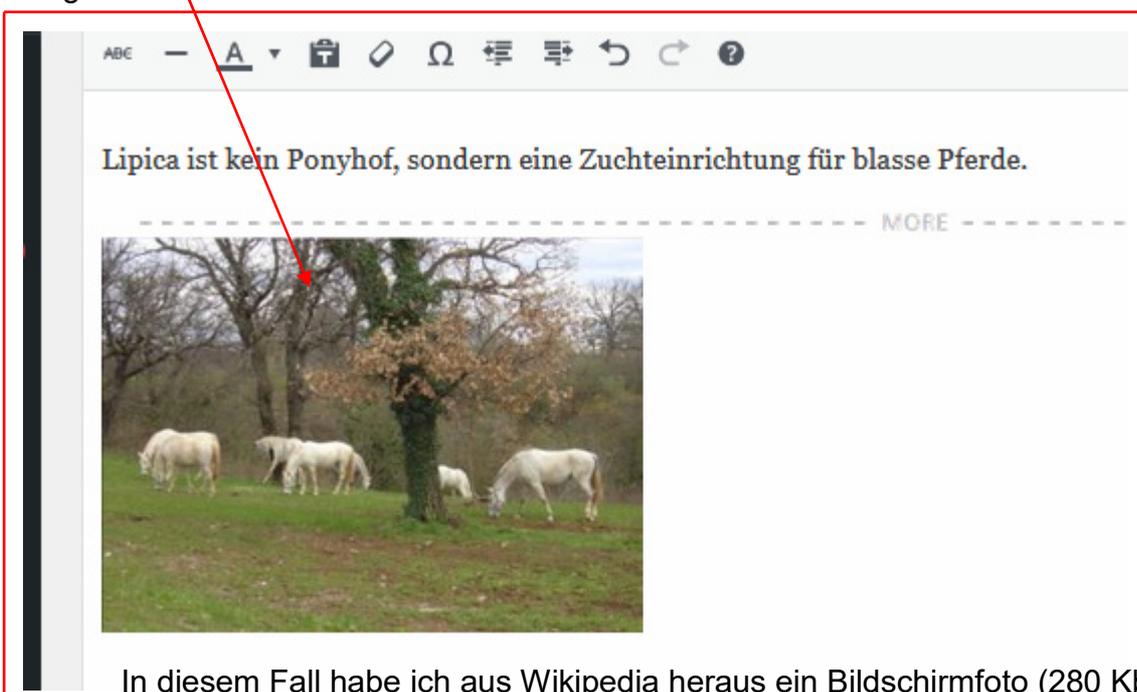


URL in Zwischenablage

In den Beitrag einfügen

in den Text aufgenommen.

Ergebnis:



Lipica ist kein Ponyhof, sondern eine Zuchteinrichtung für blasse Pferde.

MORE

In diesem Fall habe ich aus Wikipedia heraus ein Bildschirmfoto (280 Kb) auf meinem Rechner abgelegt.

Fließtext mit Bild

Hierfür eignet sich nicht die Arbeit mit geteilten Blöcken gem. S.13

ich möchte z.B. links einen **Fließtext** und ein Bild rechts.

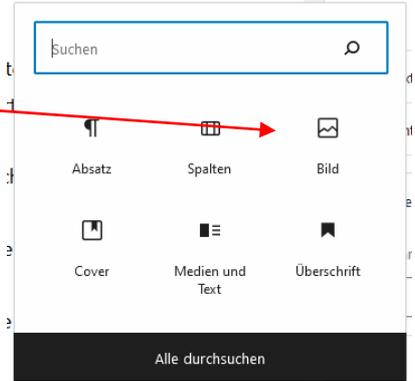
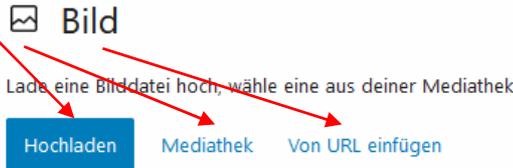
ich beginne einen neuen Absatz, und stelle mich an den Zeilenanfang, es öffnet



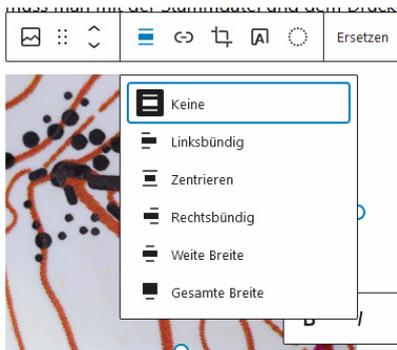
Ich mounte das **+** das sich rechts unten zeigt

darauf erscheint, wähle "Bild",

wähle den Pfad



- wähle im Explorerverzeichnis des Rechners oder der Mediathek das Bild, das danach mit etwas Verzögerung erscheint



In der Menueleiste darüber wähle ich rechtsbündig und ziehe an den Seiten-Punkten das Bild auf gewünschte Größe;

die kann später geändert werden.

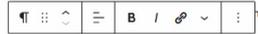
Neben dem Bild – in diesem Fall links – schreibe ich ganz normalen Fließtext, der sich um das Bild schmiegt. Die Ansicht im Editmodus entspricht dabei nicht der Vorschau, also der Webseite.

Wenn es nicht möglich ist, neben dem Bild zu schreiben und wähle "Medien und Text"

Ansicht im Editmodus

Der Maßstab 7500 für alle Kategorien, beim letzten Wald-OL sogar 5000 und beim Stadtsprint 3000 war für die Jüngeren ungewöhnlich, hat auch zu ziemlich großen Karten geführt aber wohl die Layouterstellung vereinfacht. Allerdings gab es auch diffizile Partien, die mitunter auch nicht optimal dargestellt waren. In diesem Beispiel fließen die HL ineinander, verschmelzen mit den Blöcken und zusätzliche Hilfshöhen machen die Sache restlos unleserlich. Ich nenne es überzeichnet.

Hinzu kommt, dass die HL 10% breiter sind als vorgegeben. Typischerweise werden beim Laserdruck die Linien und Farben nicht so gedruckt, wie im OCAD eingestellt. Deshalb muss man mit der Stammdatei und dem Drucker vor dem Bahnexport die erforderliche Optimierung



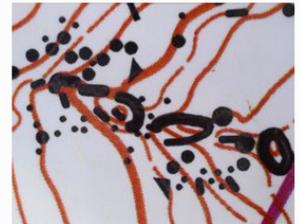
Der Maßstab 7500 für alle Kategorien, beim letzten Wald-OL sogar 5000 und beim Stadtsprint 3000 war für die Jüngeren ungewöhnlich, hat auch zu ziemlich großen Karten geführt aber wohl die Layouterstellung vereinfacht. Allerdings gab es auch diffizile Partien, die mitunter auch nicht optimal dargestellt waren. In diesem Beispiel fließen die HL ineinander, verschmelzen mit den Blöcken

und zusätzliche Hilfshöhen machen die Sache restlos unleserlich. Ich nenne es überzeichnet. Hinzu kommt, dass die HL 10% breiter sind als vorgegeben. Typischerweise werden beim Laserdruck die Linien und Farben nicht so gedruckt, wie im OCAD eingestellt. Deshalb muss man mit der Stammdatei und dem Drucker vor dem Bahnexport die erforderliche Optimierung durchlaufen - was durchaus aufwendig sein kann.



Seitenansicht, beides verkleinert

Der Maßstab 7500 für alle Kategorien, beim letzten Wald-OL sogar 5000 und beim Stadtsprint 3000 war für die Jüngeren ungewöhnlich, hat auch zu ziemlich großen Karten geführt aber wohl die Layouterstellung vereinfacht. Allerdings gab es auch diffizile Partien, die mitunter auch nicht optimal dargestellt waren. In diesem Beispiel fließen die HL ineinander, verschmelzen mit den Blöcken und zusätzliche Hilfshöhen machen die Sache restlos unleserlich. Ich nenne es überzeichnet. Hinzu kommt, dass die HL 10% breiter sind als vorgegeben. Typischerweise werden beim Laserdruck die Linien und Farben nicht so gedruckt, wie im OCAD eingestellt. Deshalb muss man mit der Stammdatei und dem Drucker vor dem Bahnexport die erforderliche Optimierung durchlaufen - was durchaus aufwendig sein kann.



hier mit kleinerem Bild in Seitenansicht, um den Fließeffekt zu zeigen.

Am unteren Bildrand könnte ein Bildtitel stehen.

Der Text passt sich der Bildgröße an.

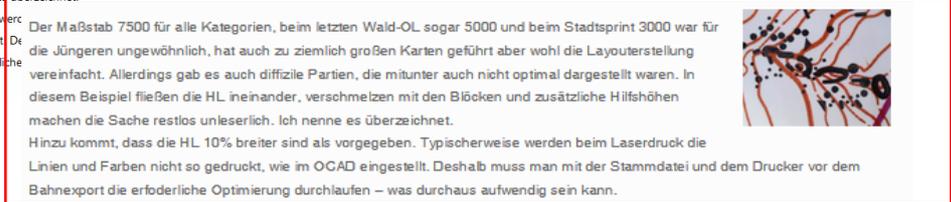
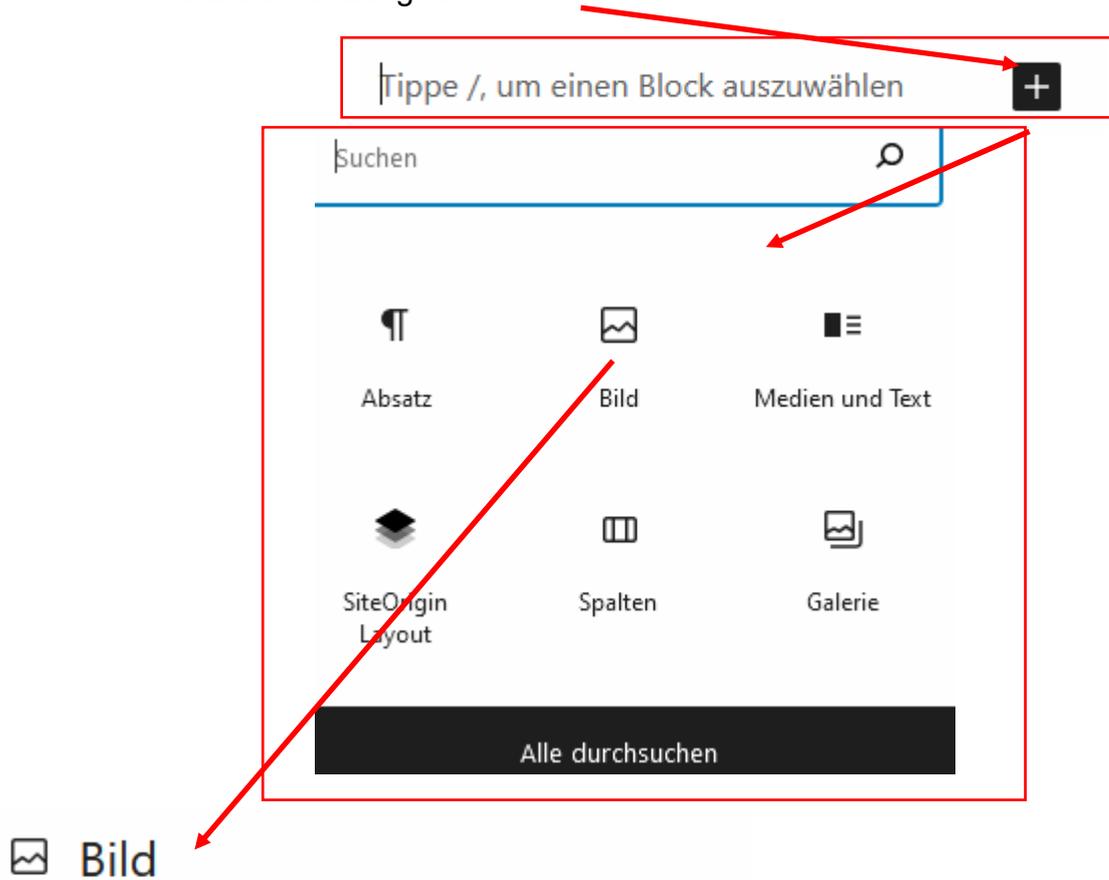


Bild einfügen - eine weitere – sehr rationelle - Möglichkeit, ein Bild einzufügen ist die Verwendung von



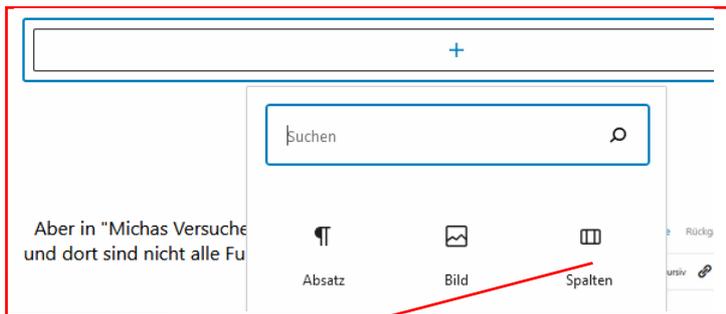
Lade eine Bilddatei hoch, wähle eine aus deiner Mediathek oder



Der Explorer erscheint,
man navigiert und wählt
und gibt "öffnen"
und das Bild wird importiert.

Text oder Bilder in Spalten – also nebeneinander anordnen;
das macht das Erscheinungsbild gefälliger

erzeuge einen neuen Block und markiere ihn



Spalten

Wähle die Variante, mit der du beginnen möchtest.



[Überspringen](#)

wähle eine Variante

Es entstehen zwei oder drei Fächer, in denen gearbeitet werden kann



nach Antippen dort, folgt

Tippe /, um einen Block  auszuwählen

Um dort zu schreiben, setzt man den Cursor vor das "T" und schreibt einfach los.

hier Text editieren



z.B. rechts ein Bild hochladen; rechts antippen

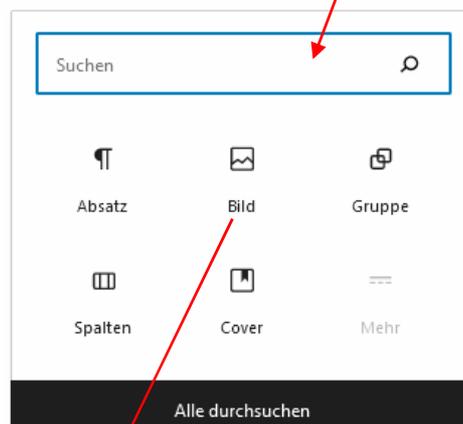


Bild hochladen, wie beschrieben

"interaktive" Karte oder Bild einfügen

was nur mit JPG-Dateien möglich ist

- die Karte mit mindesten 300 dpi im Format JPG scannen
- im Explorer des Rechners bereithalten
- für den Fall der Version 2 ein stark reduziertes JPG – z.B. mit IrfanView - dazulegen

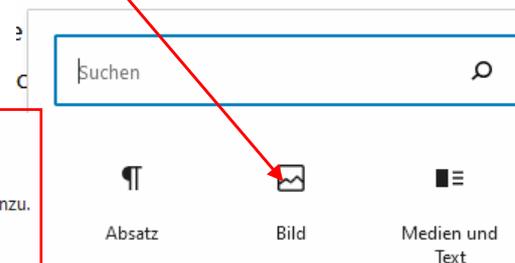
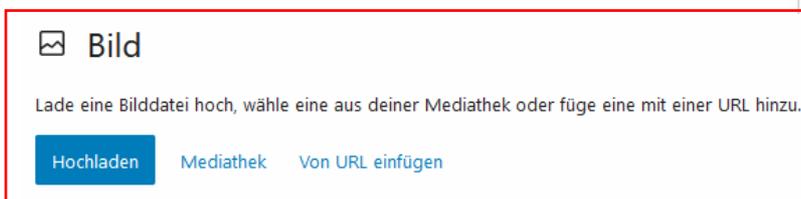
Entscheide, ob das Bild als eigener Absatz oder als Blockinhalt verwendet wird.

Als Absatz

In diesem Fall nimmt das Bild die gesamte Breite und Höhe der Webseitendarstellung ein.

Erzeuge einen neuen Absatz, mounte das  und wähle "Bild"

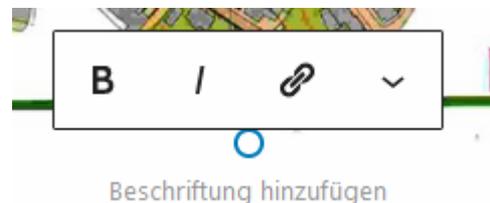
es öffnet



mit "Hochladen" holt man eine Datei vom Rechner; sie wird dabei in die Mediathek aufgenommen und die URL kann in die Zwischenablage genommen werden, was praktisch ist.

"Mediathek" erfordert vorheriges Hochladen dorthin.

Nach dem Hochladen steht am Fuß des Bildes. Nun kann man eine Beschriftung hinzufügen, mit B = fetten, mit / kursiv machen und mit die Merkmale der Schrift weiter gestalten.

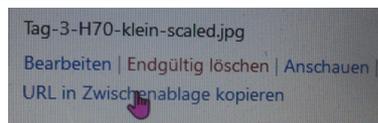


Ein vollformatiges Bild wird auf der Webseite möglicherweise nicht sehr wirksam angezeigt. Es ist sinnvoll im Beschriftungsfeld mindestens die URL zur Mediathek abzulegen.

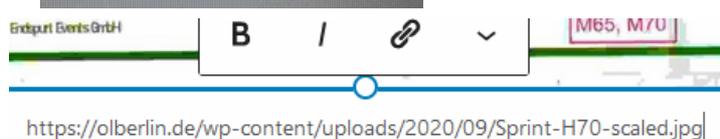
Mit dem Mounten der Klammer eingefügt werden oder man sucht sie in der Mediathek.



kann gespeicherte URL einfach

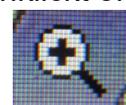


Korrekt eingefügt sieht das so aus



Wenn man nun beim Lesen des Berichtes den Link in der Beschriftung anklickt öffnet die Karte in voller Schönheit und wenn man das beim Mounten entstehende anklickt sogar in dreifacher Größe.

Dies muss man aber vor dem Verlassen des Arbeitsmodus erledigen.



14

Aus dem Großbild zurück kommt man mit



Version 2 – große Karte in kleinformatischer Ansicht:

Dies ermöglicht einen übersichtlich gestalteten und gut lesbaren Text.

Dabei wird eine verkleinerte Darstellung in den Text eingebunden, und mit URL versehen.

Die verkleinerte Darstellung dient dabei als Blickfang zur Orientierung und entlastet den Datenverkehr.

Das Bild wird – wie auf der vorherigen Seite beschrieben – mit der Beschriftung präpariert. Beim Lesen führt die URL ebenfalls zur vollformatigen Darstellung incl. Vergrößerung.

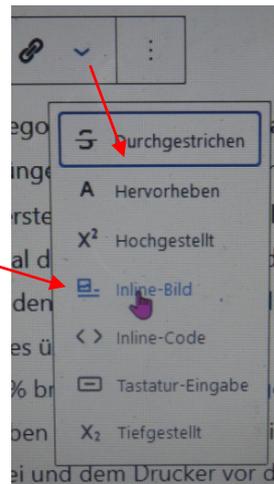
Das Bild kann entweder einfach neben den Text gestellt werden – s. S.10
oder mit Fließtext verbunden werden – s. S. 11
oder in einen Block eingefügt werden – s. S. 17

Inlinebild:

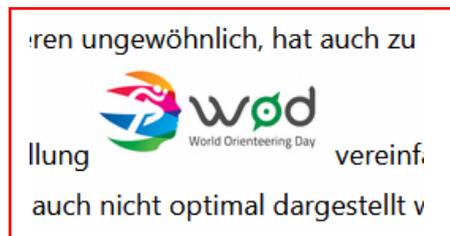
Bei dieser Methode wird ein Bild in die Zeile des Textes starr eingesetzt und der Text entsprechend der Bildgröße gespreizt.

Man stellt den Cursor an die gewünschte Textstelle und montiert dann wählt man ein Element aus der Mediathek oder vom Computer, aktiviert es mit Linksklick und gibt

Auswählen

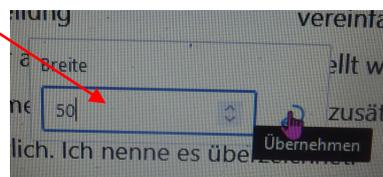


Ich habe hier ein Logo gewählt und eingefügt, ist mir zu groß

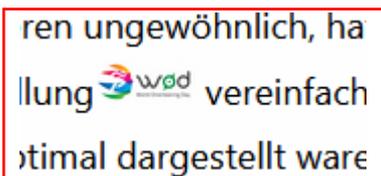


Wenn ich das mounte öffnet das Größenmenue,

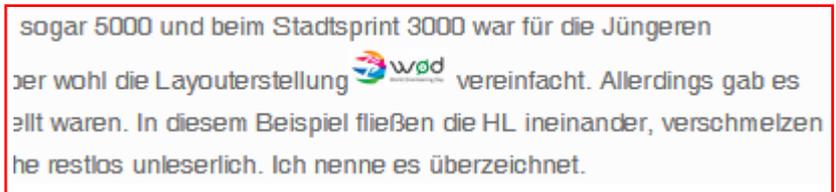
ich aktiviere den Größenwert und überschreibe z.B. mit 50



mit "übernehmen" entsteht in vernünftiger Größe.



In der Vorschau sieht es so aus:



Mit Spalten arbeiten - Blöcke nebeneinander:

Das eignet sich besonders wenn man Wert auf feste Breiten legt, keinen Fließtext möchte, für die Aufreihung von Bildern usw.

beginnend mit neuem Absatz, dann Linksklick auf

Tippe /, um einen Block auszuwählen

es öffnet sich dieses Menue

Linksklick auf "Spalten" öffnet

Spalten

Wähle die Variante, mit der du beginnen möchtest.



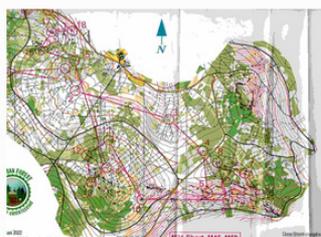
Das Sortiment zeigt die verfügbaren Varianten hinsichtlich der Aufteilung.

Dort hinein kann man Texte oder Bilder laden.

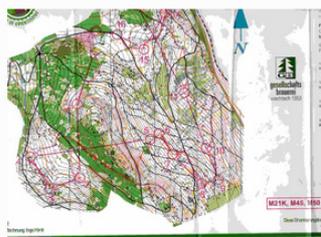
Die Breite der Inhalte ist also fixiert; die Höhe wird angepasst.

Zum Beispiel habe ich hier Karten in minimaler Auflösung eingespielt, aber in der Bildunterschrift sieht man einen Link (rot) mit dem die richtige Karte aus den Medien geöffnet wird – siehe auch S.14.

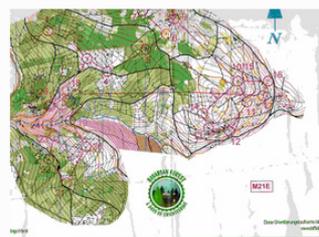
Beispiele zum Mitdiskutieren:



Tag 1 H21 K – [größer](#)

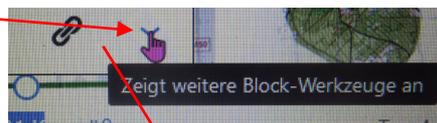


Tag 3 H21 K – [größer](#)



Tag 4 HE – [größer](#)

Für die rote Hervorhebung habe ich das Wort markiert dann



danach

Durchgestrichen

Hervorheben

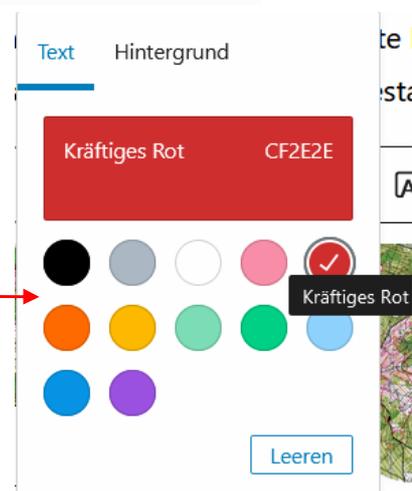
Hochgestellt

Inline-Bild

Inline-Code

Tastatur-Eingabe

und dann "Text" und "rot" gewählt und zuletzt mit Linksklick auf den markierten Text gesetzt.



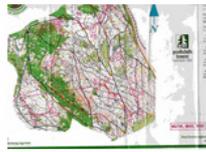
Zusätzliche Spalte.

Man kann mehr als drei Spalten generieren, wie ich hier zeige.

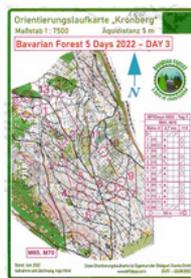
Beispiele zum Mitdiskutieren:



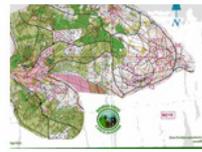
Tag 1 H21 K - [größer](#)



Tag 3 H21 K - [größer](#)



Tag 3 H70 - [größer](#)



Tag 4 HE - [größer](#)

Wordpress bietet zwar zunächst nur maximal drei gleich breite Blöcke an, man kann aber weitere Blöcke einfügen.

Wenn man den Zwischenraum zweier Blöcke mountet erscheint das bekannte Zeichen.

Mit dem Einfügen eines weiteren Blockes wird die Gesamtbreite nun weiterhin gleichmäßig aufgeteilt – also durch vier.

